

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı:** Murat ÇETİN [ORCID NO.: 0000-0002-6047-9020]
- Doğum Tarihi:** 22 / 05 / 1969
- Unvanı:** Prof.Dr.
- Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Mimarlık	ODTÜ Mimarlık	1991
Y. Lisans	Mimarlık – Kentsel Tasarım	ODTÜ Mimarlık	1995
Doktora	Mimarlık – Kentsel Morfoloji	Sheffield Üniversitesi (İngiltere) – Mimarlık Bl.	2000

5. Akademik Unvanlar:

- Dr. Öğretim Üyeliği (Yardımcı Doçentlik) Tarihi:** 2000
Doçentlik Tarihi: 2012
Profesörlük Tarihi: 2017

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

- 2019 “Conservation Quality-Time Pressure Relationship in Urban Conservation and Infrastructure Projects”, (completed) Master’s Thesis by Gizem Demirci, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2018 “Problems of 'Valuation' of Historical/Cultural Heritage Works as a Real Estate Commodity” (incomplete), Master’s Thesis by Çisem Seda Çetintaş, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2018 “Comparison of Izmir Levantine Houses and Other Building Stock in Terms of Real Estate Values” (incomplete), Master’s Thesis by Gizem Saçaralp, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2018 “Reconstruction Movements in Istanbul Between 1950-70 and Conservation Approach of the Period” (incomplete), Master’s Thesis by Özgür Yıldırım, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2015 “Rumi Mehmet Pasha Mosque Analysis and Conservation Problems in the Context of Üsküdar’s Transformation” (completed), Master’s Thesis by Irfan Ozgul, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2015 “Examination of the Concept of Annex in Historical Building in the Special of Büyük Valide Han Inner Court Annexes” (completed), Master’s Thesis by Ece ÇOKÇA, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2014 “Milas Hungarian Houses” (incomplete), Master’s Thesis by Diba Kaygınoğlu BUDAKLI, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul
- 2013 “Transportation of Heritage and Conservation Problems” (incomplete), Master’s Thesis by Uğur Gökçe, Kadir Has University, Master’s Degree Program in Preservation of Cultural Assets, Istanbul.

6.2. Doktora Tezleri

- 2020 “The [Bio]Policy of Space: A Study on the Role of Space in the Capitalizing of the Non-human” (completed), PhD Thesis by Emre Demirtaş, Kocaeli University, Doctoral Degree Program in Architecture, Kocaeli

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

2026 “Restoring a Historical Building to the Public Whose Originality Has Been Destroyed: Restoration of Niğde Sungur Bey Mosque”, *City Territory Architecture (Springer)*, Vol. xx, N.y, pp. zz-zz [DOI: xx.xxxx/xxxxxx.xxxx.xxxxx] (F.Alioğlu, M.Ç.Keskin, E.T.Keskin ile) (Dergi değerlendirme aşamasında). [Q1]

2026 “Historical Process of the Valens / Bozdoğan Aqueduct in Istanbul”, *Architecture and Culture (Francis & Taylor)*, Vol. xx, N.y, pp. zz-zz [DOI: xx.xxxx/xxxxxx.xxxx.xxxxx] (F.Alioğlu ile) (Dergi değerlendirme aşamasında). [Q1]

2026 “On the Ideology of Virtual Geographies; Parallels Between Policies of Virtual and Urban Spaces”, *ITU A/Z Journal of Faculty of Architecture (ITU A/Z) [ISSN : 2564-7474]*, Vol. xx, N.y, pp. zz-zz [DOI: 10.5505/itujfa.20xx.xxxxx] (Dergi değerlendirme aşamasında). [Q2]

2017 "Filling an Urban Void as a ‘Public Interior’ in Balıkesir; Contemporary Intervention into Historic Context through Interior Space ", *ITU A/Z Journal of Faculty of Architecture (ITU A/Z) [ISSN : 2564-7474]*, Vol. 14, N.1, pp. 127-135 [DOI: 10.5505/itujfa.2017.19870].

(**Indexes:** CONDA (*International Construction Database*), DAAI (*Design and Applied Art Index*), AVERY Index to Architectural Periodicals, DOAJ (*Directory of Open Access Journals*), GENAMICS *JournalSeek*, Q2)

2013 "Ottoman Izmir: the rise of a cosmopolitan port, 1840-1880 by Sibel Zandi-Sayek" (Book Review), *Urban Morphology* (Journal of ISUF), Vol. 17, N.1, pp. 71-6.

(**Indexes:** AHCI, ISI, Avery Index, Sage, Scopus, GEOBASE, CyberGeo, Zetoc, The History Journals Guide, Current Contents, Q2)

2012 “A Multi-Phase Systematic Framework for Performance Appraisal of Architectural Design Studio Facilities”, *Facilities*, V.30, N.7/8 [ISSN 0263-2772], pp. 324-342, (M.Hassanain, M.Aljahi Mohammad, M.Cetin) (<http://dx.doi.org/10.1108/02632771211220077>)

(**Indexes:** ARCOM,CSA, EBSCO, SCI, Scopus, Q1)

2011, “Contrasting Perspectives on the Arab City”, *Urban Morphology*, V.15, N.1 [ISSN 1027-4278], pp.81-85.

(**Indexes:** AHCI, ISI, Avery Index, Sage, Scopus, GEOBASE, CyberGeo, Zetoc, The History Journals Guide, Current Contents, Q2)

2009 “Public Istanbul; Spaces and Spheres of the Urban”, *Urban Morphology* (Journal of ISUF), Vol. 13, N.2, pp. 144-5.

(**Indexes:** AHCI, ISI, Avery Index, Sage, Scopus, GEOBASE, CyberGeo, Zetoc, The History Journals Guide, Current Contents, Q2)

2000 "Civic Realism by Peter G. Rowe" (Book Review), *Urban Morphology* (Journal of ISUF), Vol. 4, N.1, pp. 38-9.

(**Indexes:** AHCI, ISI, Avery Index, Sage, Scopus, GEOBASE, CyberGeo, Zetoc, The History Journals Guide, Current Contents, Q2)

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

2025 "Towards an Ideology of Enforced Uniformity; Standardised Units & Singularised Housing Policy in Post-2000 Turkey, *Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)* [ISSN : 2279-0845], Vol. 30, N.11(2), pp. 01-10 [DOI: 10.9790/0837-3011020110].

2025 "Recurrent Debate of Interior Exterior Split in Architecture; Economy Political Perspective on the Concept of Skin", *Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)* [ISSN : 2279-0845], Vol. 30, N.6(8), pp.1-9 [DOI: 10.9790/0837-3006080109].

2017 "Building for Capturing Public Mind Through Ears: Evolution of Architectural Typology as a Mechanism of Auditory Deception and Urban Control", *Journal of Civil Engineering and Architecture (JCEA)* [ISSN : 1934-7359], Vol. 11, N.1, pp. 67-80 (with K.Saher) [DOI: 10.17265/1934-7359/2017.01.008].

2016 "The Sounds of Crime and Punishment; a Review of Different Prison Types in Regard to Their Binary Soundscapes", *Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)* [ISSN : 2279-0845], Vol. 21, N.11(2), pp. 57-69 (with K.Saher) [DOI: 10.9790/0837-2111025769].

2016 "Music and Performance as Sonic Acts of Political Struggle; Counter-Political Soundscapes in Urban Realm", *Sociology Study*, Vol. 6, N.6, pp. 378-391 (with K.Saher) [DOI: 10.17265/2159-5526/2016.06.004].

2013 "Preaching to the Perverted (Spaces); Perversion in Architecture - as an Art of Spatial Design", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS*, Vol. 13, N.1, pp. 41-50.

2012, "Impacts of "Negative Patterns" on Urban-Architectural Education; The Case of Balikesir", *International Journal of Arab Culture, Management & Sustainable Development*, V.2 N.2/3; pp.235-254.

2012 "Re-Reading of Public Life and Urban Architecture in Ayvalik Through Nets of Water", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:12 No: 3, pp. 26-31. (M.Cetin, S.Doyduk)

2011 "The Emergence and Evolution of Arabesque as a Multi-Cultural Stylistic Fusion in Islamic Art; The Case of Turkish Architecture", *Journal of Islamic Architecture*, V.1, N.4, pp. 159-166 (M.Cetin, M.A.Kamal)

2011 "Back to Future; Essence of Mosque Design and a New Generic Architectural Typology", *Lonaard Magazine*, V.1, N.3, pp. 57-65.

2011 "Moscow; An Urban Pendulum Swinging Between the Glorification of the Proletariat And The Celebration Of Absolutist Power Under the Changing Winds of Globalization", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:11 No: 3, pp. 1-10.

2011 "Cartography of Major Urban Settlements on Saudi Arabian Peninsula Between 18th-20th Centuries ", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:11 No: 2, pp. 87-92 (M.Cetin, A. Al-Dosary, S.Doyduk, B.Celebioglu)

2011 "Relationship Between Shopping Behaviours and Spatial Configurations in Al-Khobar; Malls versus Souqs", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:11 No: 01, pp. 138-146 (M.Cetin, F.B. Gadola, S.M.Cheol).

2011 "A Sci-Fi Episode of 'Urban Metamorphosis' in the New Millennium", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:11 No: 01, pp.1-11.

2011, "Arabesque: A Vital Element of Ornamentation in Islamic Architecture", *Context; Built, Living & Natural, Journal of DRONAH*, V.8, N.1, pp. 87-90 (w/M.A.Kamal).

2011, "Do You Speak "Urban Design"? ; Intermediations Between Grammar of Space and the Fragments of City-text", *International Journal of Arab Culture, Management & Sustainable Development*, V.2 N.1; pp. 83-100.

2010, "Cultural Versus Material; Conservation Issues Regarding Earth Architecture In Saudi Arabia: The Case Of An Ottoman Fort: Ibrahim Palace In Al-Houfuf", *International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:10 No: 04, pp.8-14.

2010, "Trends of the Transformation of Urban Form in Arab Cities with Specific Reference to Al-Khobar", *Journal of Civil Engineering & Architecture*, V.4, N.10, pp. 51-58.

2010, "Transformation And Perception Of Urban Form In Arab City"*International Journal of Civil & Environmental Engineering IJCEE-IJENS* Vol:10 No: 04, pp.30-34.

2010, "Analysis & Conservation of Social Attributes in Traditional Shopping Districts Towards Revitalisation of Town Centres on Recession; Balıkesir as a Case Study", *International Journal of Arab Culture, Management & Sustainable Development*, V.1 N.4; pp. 375-399. (DOI: 10.1504/IJACMSD.2010.037146)

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

2016 "The Political Imagination of Istanbul through Successive Experience of Conflicting Soundscapes at Istiklal Street", *Proceedings of the International Conference on Political imagination and the city; Processes and collective practices in architecture and design*, July. 7—8, Santiago, Chile, pp.x-y (with K.Saher).

2015 "Binary Soundscapes of Prisons", *Proceedings of the 42nd AAAS Conference on Soundscapes and Sonic Cultures in America*, Nov. 6—8, Graz, Austria, pp.x-y (with K.Saher).

2014 "(Other)chitecture; Body as New Spatial Scale for Reconstruction of Resilient-Urbanspace Against Neoliberal Urban Policies", *Proceedings of the 25th UIA World Congress of Architecture Otherwhere; Resilience, Ecology, Values*, UIA, Durban, S.Africa, pp.52-58.

2013 "Urban-Architecture as a Battleground of Socio-Cultural Struggle", *Proceedings of the 3rd Global Conference on Urban Pop-Cultures*, 12-14 May, Prague, Interdisciplinary.Net Press; Oxford, pp. - (forthcoming).

2011 "Architectural Education in between Form & Experience: a Case from Saudi Arabia", *Proceedings of the First International Congress 'Architectural Design. Teaching and Research'*, V.3, 3-7 May, Bari, Italy, pp.1329-1338.

2010 "Emergent 'Double Identity' of Historic Cities; Problems of Urban-Architectural Heritage in Islamic Domain", *Proceedings of FICUAHIC*, Riyadh, Saudi Arabia, pp.1-17.

2010 “Dynamics of Ever-Expanding Modern Urbanism and Endangered Cultural Sustainability of Urban Heritage in Middle Eastern Cities”, *Proceedings of ICSAUD 2010*, Penang, Malaysia, pp.411-421.

2008a “Fragments of A Buried Urban Past Revealed Through Multi-Layered Voids Hidden Below the Mosque of St. Daniel; Case of Underground Museum in Tarsus”, Proceedings of the 1st International Underground Spaces 2008 Conference, 8-10 September, The New Forest, UK, WIT Press, Southampton, pp.129-137.

2008b “Architectural Intervention as A Container of Archaeological Heritage in Tarsus; A Museum Building Wrapping Makam Mosque And Tomb of St. Daniel From Within”, Proceedings of the CSAAR 2008 Conference; Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation: Theory, Education, and Practice, 3 -5 November, Petra University, Amman, Jordan, pp.,

2005 “Architecture as An Act of Socio-Cultural Resistance”, 4th International Congress On Culture & Development, 6-9th June, Havana, Cuba,

2005 “(Do Not A)void Connecting Traditional with Modern”, *Re-thinking & Re-constructing Modern Asian Architecture*, Proceedings of the 5th International mAAN Conference, June, Istanbul, pp. 179-184.

2004a [**Nets of Ayvalık; Urban Structures, Life and Water...**] “Ayvalık Ağları; Kentsel Yapılar, Yaşam ve Su...”, *Ege'nin İki Yakası I; Ayvalık Kent Tarihi Çalışmaları Konferansı Bildirileri*, 28-30 Ekim, BAYKUS Grubu, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Basım Yayın Merkezi - İstanbul, pp. . (with S. DOYDUK, H. UÇAR)

2004b “Conservation of Traditional Shopping Places As A Device for Regeneration of A Turkish Town in Recession”, Proceedings of the 1st International Conference on Architectural Conservation between Theory and Practice, Dubai, March 14-16 (with Dr. G. BİROL & S. DOYDUK), pp. 444-463.

2003a "Ideology versus Tradition; a Struggle over the Plan of A Western Anatolian Town", Proceedings of the 10th International Seminar on Urban Form (ISUF), 3-6 July, Trani (Bari, Italy). (with G. BİROL), pp. 475-480.

2003b “Landscapes of Palimpsest on the Edge of the Mediterranean Sea”, Proceedings of 40th IFLA World Congress, 25-29 May, Calgary. (with G. BİROL)

2003c “A Callous Diversion from A Livable Stage-Set; The 75 Year Story of a High-Market Street”, Proceedings of 2nd International Livable Environments and Architecture Congress, 1-4 July, Trabzon. (with G. BİROL), pp. 309-316.

2003d “Against the Decor of Nomadic-Modernity; Urban-Architectural Education within A Small Anatolian Town”, Proceedings of 36th International Making Cities Livable Conference, 13-17 April, Santa Fe, NM. (with G. BİROL)

1999a "Principles of Urban Transformation; A Grammatical Interpretation", *Transformations of Urban Form; From Interpretations to Methodologies*, Proceedings of the 6th International Seminar on Urban Form (ISUF), 23-6 July, Alinea Editrice: Florence, pp. FM 2.7-10.

1999b "A Tale of Two Cities; The Grammar of Urban Transformation", *La Città Nuova*, Proceedings of the 1999 ACSA International Conference, 29 May-2 June, Rome, Association of Collegiate Schools of Architecture Press: Washington D.C., pp. 417-22.

7.4. Yazılan uluslararası kitaplarda bölümler

2028 “Resistance & Change; Re-Reading the Urban Text of Istanbul”, *City Past & Present; Global Perspectives on Urban History and Change* (ed.E.Canniffe) [ISBN 0754670112], Ashgate, Aldershot, UK, pp., (forthcoming)

2027 “PACHACAMAC HOUSE: A Critical Tectonic Language of Re-susicated Modernism...”, *WA Awards* (ed.) [ISBN], LN Publishers, XX, pp., (forthcoming)

2027 “A Critical *Look*, Subtle *Talk* and Judicious *Walk* on the Insidious Paths of Sustainable Tourism; Dealing with Dual Character of Conservation of Urban-Architectural Heritage in Saudi Arabia”, in *Tourism Development in the GCC States: Reconciling Economic Growth, Conservation and Sustainable Development* (ed. A. Spiess, F. Al-Mubarak, A.S. Weber), , Springer-Verlag; NY [ISBN 978-1-4614-7452-4], pp. -. (forthcoming)

2024 “Interdependency of Passive Design Strategies for Energy-Efficient Building Envelope”, in *Future Directions in Energy Engineering; Challenges, Opportunities, and Sustainability - Green Energy and Technology Series* (ed. X. Wang,), Springer, Cham., pp. 57-68. [ISBN: 978-3031620416] [https://doi.org/10.1007/978-3-031-62042-3_7] (with R.M.Reffat & A.A.Abdou)

2023 [Ayvalık Networks, Urban Structures, Life and Water] “Ayvalık ağları, Kentsel Yapılar, Yaşam ve Su” (Chapter 2.2.), *Ayvalık Urban History Studies* (ed. N.S. Güchan), Ayvalık Municipality Press, Ayvalık - Balıkesir, pp. 153-162.

2023 [An Economic & Socio-Political Outlook into the Debate about Interior-Exterior Architecture over the Concept of ‘Skin’] “Mimarlıkta İç-Dış Tartışmasına ‘Örtü’ Kavramı Üzerinden Ekonomik ve Sosyo-Politik Bir Bakış” (Chapter 5.), *Zaman-Mekan; Kavramlar Deneyimler* (ed. S.K. Çinçin), Yeni İnsan: İstanbul, pp.150-165.

2016 “Urban-Architecture as a Battleground of Socio-Cultural Struggle”, *The Urban Gaze: Exploring Urbanity through Art, Architecture, Music, Fashion, Film and Media*, (ed. L. Howard, S.Mazzucotelli) (e-book / ISBN 978-1-84888-453-3), Interdisciplinary.Net Press; Oxford, pp.129-140.

2016 Chapter 8 (V.3); “Spatial Anarchy in Gezi Park Protests; Urban Public Space as Instrument of Power and Resistance towards an Alternative Social Order”, *The Practice of Freedom (Transgressing Frontiers); Anarchism, Geography and the Spirit of Revolt* (ed. S.Springer, R.J.White, M.Lopes De Souza) (ISBN 978-1-7834-8664-9), *Vol.3 The Practice of Freedom*, Rowmand & Littlefield; London, pp. 185-208.

2013 “Chapter 6: ‘Double Space’ in the Mosque Architecture through Evolutionary Journey to Bosnia and Balkans”, *From Anatolia to Bosnia; Reviews on Pendentive Dome Mosque’s Architecture*, USM Press. Malaysia, pp. 110-135.

2013 “Chapter 8: “Generic Typology of Pendentive Dome Mosque Architecture towards a New Future”, *From Anatolia to Bosnia; Reviews on Pendentive Dome Mosque’s Architecture*, USM Press. Malaysia, pp. 161-174.

2013 “Not Madness but Business; A Green Paradigm Shift in Architecture and Building Industry”, *Green Technologies and Business Practices; An IT Approach* (ed.P.O.de Pablos) [ISBN 978-1466619739], IGI Global, NY, pp.96-127.

2012 “Split-Identity as a Symptom of Contemporary Urban Form of Arab Cities”, *Contemporary Architecture of Islamic Societies between Globalization and Traditions* (ed.A.Mandour, Y.E.Putrie,) [ISBN 978-602-958-405-9] UIN-Maliki Press; Malang, pp.183-206.

2011 “The Role Of Architecture On Tourism Industry; The Problem Of (Mis)Use Of Building Technology And Language Of Heritage”, *Global Hospitality and Tourism Management Technologies* (ed.P.O.Pablos, R.Tennyson, J.Zhao) IGI Global, NY, pp.102-115.

2010 “The Role Of Architecture On Tourism Industry; The Problem Of (Mis)Use Of Building Technology And Language Of Heritage”, *Digital Culture and E-Tourism: Technologies, Applications and Management Approaches* (ed.M.Lytras, P.O.Pablos, E.Damiani, L.Diaz) IGI Global, NY, pp.158-170.

2008 “Fragments Of A Burried Urban Past Revealed Through Multi-Layered Voids Hidden Below The Mosque Of St. Daniel; Case Of Underground Museum in Tarsus”, *Underground Spaces: Design, Engineering and Environmental Aspects* (eds. C.A.Brebbia, D.Kaliampakos, P.Prochazka) [ISBN 978-1-84564-125-2], WIT Press; Southampton, UK, pp. 129-137.

7.5. Yazılan ulusal kitaplar (Tek Yazar)

2026 **İstiflenmiş Yaşamlar; 2000 Sonrası Konut Mimarlığında Tektipleşme Süreçleri**, [ISBN: 978-xxx-xxxx-xx-x], Nika, Ankara. (Yayınevi Aşamasında)

2024 **Şahlar, Piyonlar ve (Meta)Kent; Totaliter Siyasetin Oyun Tahtası Olarak ‘Buharlaştırılan’ Kent Mekanı**, [ISBN: 978-625-6520-33-2], Nika, Ankara.

2021 **İçten İç; Mimarlıkta “İç” Meselesinin Ekonomi-Politik Serüveni**, [ISBN: 978-605-9386-38-8], Nika, Ankara.

7.6. Yazılan ulusal kitaplarda bölümler

2019 “Bir Nehrin Kıyısını Tasarlamak; Mimarlık eğitiminde bir Ciddiyet ve Sorumluluk AdacığI Olarak Sakarya Üniversitesi Mimarlık Öğrencileri”, *Sakarya Nehri Çevresi Öğrenci Projeleri* (ed. S. Doyduk), Sakarya Üniversitesi Yayınları, Sakarya [ISBN: 978-605-2238-17-2], pp.4-8.

2009 “Gel-git Hattı İcinde Hipnotik bir Yap-boz Oyunu; Balıkesir Kenti Çağdas Mimarlığına Elestirel Bir Bakış”, *Izmir’in Artalanındaki Kentlerde Mimarlık* (ed.E.Kayın) [ISBN 978-9944-89-867-0], İzmir Mimarlar Odası Yayınları:İzmir, pp.61-75.

2003 “Balıkesir Tarihi Kent Dokusu ve Sivil Mimari Özellikleri”, *Bitek Kent; Balıkesir*, (ed.F.Özdem) [ISBN 978-975-0806728] Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, pp. 185-191.

7.7. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

2026, “Temkinli bir Mimari Tipoloji Nakli Deneyi...; Yalova Termal Tesisi”, *Arredamento Mimarlık*, V.x-x, N.yy (ISSN 2536-4952), pp. zz-zz. (Yayın Sıralamasında)

2024, “Kurbanlık Konut”, *Arredamento Mimarlık*, V.366 (ISSN 2536-4952), pp. 108-110.

- 2024, "Antakya'nın İyileşmesi İçin Sürdürülebilir ve Dirençli Tasarım Senaryoları", *Arredamento Mimarlık*, V.363 (ISSN 2536-4952), pp. 55-58.
- 2022, "Acele Giden 'Ecdad'a Gider Mi?; Arkeolojik Kurtarma Kazılarındaki Zaman Baskısı Bağlamında Haydarpaşa ve Beşiktaş Örnekleri", *Arredamento Mimarlık*, V.355, (ISSN 2536-4952), pp. 100-111.
- 2020 "İnşa, Riya, Telafi ve Teselli: Bir Mimarlık Dramının Anatomisi", *Mimarlık* (refereed & indexed - ISSN 1300-4212), V.57, N.413, pp. 12-15.
(**Indexes:** Avery Index, DAAI, Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte), Ulrichs Periodical Directory)
- 2018, "Mimarlıkta Takiye ve Biat Kültürü; Eğitimden Pratiğe Mimarın Müzakere 'Görünümlü' Tek Sesiyle Formatlanma Süreci", *Mimarca*, [ISSN:1306-3138], V.86, pp. 41-52.
- 2018, "Emeğin İzlerine Eklemlenmek; Zonguldak Üzülmez Endüstri Mirasına Müdahale Önerisi", *XXI*, V.168, pp. 14-20.
- 2017, "Mimarlıkta Söylemin Eyleme Zulmü Üzerine...", *Dosya*, UIA TMMOB Chamber of Architects Ankara Brnch., V.40, pp.22-28.
- 2017, "Tarihi Yapıya Müdahalede 'Zaman Yarılmaları'; Kuzey Kıbrıs'ta bir Manastırın Dönüşümü ve Ek Bina Tasarımı için Stratejik bir Yaklaşım Denemesi", *Arredamento Mimarlık*, V.7-8, N.311 (ISSN 2536-4952), pp. 90-98 (w/ S.Doyduk).
- 2017 "Eklerin Sosyo-Kültürel Değer Barındırma Potansiyeli", *XXI*, 161, pp.10-14 (w/ E. Çokca).
- 2016 "Kentsel 'Oyun Kuruculuk'tan Yedek Kulübesine: Üsküdar Rumi Mehmed Paşa Camii'nin Kent İçi Konumundaki Dönüşüm Üzerinden Morfolojik Bir Okuma ", *Mimarist*, V.16, N.57, pp.75-82 (İ.Özgül ile).
(**Indexes:** DAAI)
- 2016 "Mimarlıkta Taht Oyunları: Muhafazakar Erk'in Ötekileştirme Söylemi Olarak Korumayı ve Aynılaştırma Eylemi olarak Restorasyonu Alet Etme Olasılığına Dair", *XXI*, 152, pp.24-28.
- 2015 "Ya içindedir ya da dışında mimarlık çemberinin; bir iç kabuk yenileme meselesi olarak iç mimari tasarım yaklaşımına iki örnek..", *İç Mimar*, V.40, pp.66-72.
- 2015, "İnsanları Ve Mekanları Kutulamak; Bir Mülkiyet Hırsı/Pratiği: Mimarlık", *Arredamento Mimarlık*, V.7-8, N.292.(ISSN 1300-3801), pp. 57-63.
- 2015, "Kente ve Doğaya Geometri ve Strüktür ile Hitap Etmek; Atatepe Projesi", *Panorama*, V.16 [ISSN: 2146-4820], pp.66-68.
- 2014 "Mekanın Üretimi", *Mimarist*, V.14, N.51 ,pp.13-14.
- 2014, "Mitoz Çoğalan Metastatik 'Yer'ler ve Hibrid Kimlikler", *Dosya*, UIA TMMOB Chamber of Architects Ankara Brnch., V.33, pp.18-24.
- 2013, "Piyonla Şah-Mat Mümkün mü? Neo-Liberalist Küresel Mekan Stratejisi Karşısında Direncin Mekansal Ölçeği Olarak Beden", *Dosya*, UIA TMMOB Chamber of Architects Ankara Brnch., V.32, pp.6-11.

- 2013 "#Diren-ç-MEKAN; Gezi Parki'nda kamusal mekanın maddesel gücünün yeniden canlanması", *Serbest MIMAR*, V.12 [August], pp.10-12.
- 2013 "#diren-ç-mekan; Gezi Parki'nda kamusal mekanın stratejik gücünün yeniden keşfi ", *Panorama*, V.11 [ISSN: 2146-4820], pp.23-27.
- 2013 "Cok Boyutlu Kentin Sancili Kabuk Degistirme Sureci; Kentsel Donusum", *Panorama*, V.10 [ISSN: 2146-4820], pp.12-15.
- 2011 "Batan Kenti İlk Terkeden Mimarların Yapılarına Bir Bakış; Burj Al Arap Özelinde Deniz ve Mimarlık İlişkisinde Metaforların Rolü", *Arredamento Mimarlık*, V.250, N.10.(ISSN 1300-3801), pp. 64-70.
- 2010, "Mimari Korumaya Değişen Bağlamsal Yaklaşımlar; Arap Yarımadası'ndan Üç Farkli Örnek Üzerinden Karşılaştırmalı Bir Okuma...", *Mimarist*, V.10, N.38, pp.21-30.
(**Indexes:** Avery Index, DAAI, Ulrichs Periodical Directory)
- 2010 "Doğu Arabistan'da Ticaret Kaosu; Farkli Alışveriş Davranış Ve Mekân Tiplerinin Eş Zamanlı Varoluşu Üzerine Bir Değerlendirme", *Arredamento Mimarlık*, V.239, N.10.(ISSN 1300-3801), pp. 110-119.
- 2010 "Eleştirel ve Tektonik Bir Dil Aracılığıyla Yeniden-Canlandırılan Modernizme Bir Övgü; Pachacamac Evi, Peru", *Mimarlık* (refereed & indexed - ISSN 1300-4212), V.351, pp. 64-67.
(**Indexes:** Avery Index, DAAI, Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte), Ulrichs Periodical Directory)
- 2010 "Dualite, Hız, ve Duvar; Doğu Arabistan'ın Yeni Kent Dokusu Üzerine Bir Okuma...", *Arredamento Mimarlık*, V.224, N.4.(ISSN 1300-3801), pp. 63-70.
- 2008 "Proposal for the Restoration of Tarsus Makam-i Danyal Mosque and Museum Annex", *Yapi*, V.320, pp.84-92.
- 2008 "Kentsel arkeoloji bağlamında koruma-restorasyon ve mimari tasarımı uzlaştırmaya yönelik bir deneme; tarsus makam-ı danyal kültür & dini turizm kompleksi önerisi", *Mimarist*, V.27, pp.97-122.
- 2007 "Yönetmel ve Materyal Sorunlar Arasında Bir Mücadele Alanı Olarak Konut Tasarımı; Bahçeşehir'de bir Site Projesi Deneyimi", *Mimarist*, N.25, pp.31-38.
- 2006 "Yeni Bir Dönüm Noktasında Kent ve Yeni Çağ İnsanı", *Kent ve Yaşam Dergisi*, V.1, pp.26-27.
- 2004 "Sanat Aracılığı İle Siyasal Çatışma Olgusunun Mekansal Bir Enstrümanı Olarak Anıt Mimarlığı; Balıkesir'den Bir Yerel Direniş Öyküsü...", *Sanat Tasarım Dergisi* (Refereed Journal of Yıldız Technical University), N.1, pp.37-45.
- 2004 "Tarihsel Kimliği Yeniden Üretmek; Balıkesir Tarihi Dokusunda Yeni Yapılaşma Örnekleri", *Mimarist*, N. 11, pp.20-23.
- 2003 "Kamusal Kontrol Aracı Olarak Toplu Yaşam Alanları; Toplu Konutlar ve Eryaman Güzelkent Deneyimi", *TOL Dergisi*, N:3, pp.81-5.
- 2003 "Kentın Lisanını Anlamak; Bir Yarışmanın Ardından", *Mimarist*, N.8, pp.58-64.

2003 “Mimarlıkta Dilbilimsel Çözümleme, Şekil Gramerleri”, *Gazi Sanat Dergisi* (Gazi Art Journal), N. 3, pp.41-50 (REFEREED JOURNAL)

2001 "Kültürel Varlığın Korunması ve Yenilenmesi Sorunsalı; Tarihi Çevrede Dilbilimsel Yozlaşma", *Mimarist*, N. 2, pp. 40-48.

7.8. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

2016 “Üsküdar’ın Bir Osmanlı Kenti Olarak Şekillenmesinde Rum Mehmed Paşa Camisi’nin Etkisi”, *Proceedings of the 9th International Üsküdar Symposium*, Nov. 11—13, Istanbul, pp.114-116 (with I.Özgül).

2010 “Tarsus Makam Mosque Restoration and Museum Annex”, 1. National Architectural Conservation Project & Applications Symposium, TMMOB Chamber of Architects, 5-6 Feb, Ankara, TURKEY

2005 “Koruma Eğitiminde Alternatif Bir Etkileşim Modeline Doğru”, Korumada 50 Yıl Sempozyumu, Mimar Sinan University, 17-18 November, Istanbul, pp.119-126.

2003 “Balıkesir Tarihi Kent Merkezine Bir Yeniden Canlandırma Önerisi”, *Kentsel Dönüşüm Sempozyumu Bildirileri*, 11-13 Haziran, Yıldız Teknik Üniversitesi Basım Yayın Merkezi - İstanbul, pp. 315-321. (with S.DOYDUK)

7.9. Diğer yayınlar

2014, “İç Mimarlık: Ne Dekorasyon, Ne de D.I.Y.; Mimarlıkta İç Mekan Tasarımı! Tektonik bir Sorun Olarak İç Mekan Tasarımına İki Örnek”, *İç Mimarlık Dergisi*, S.4,

2013 "Yapı ve Objeye Ölçekleri Arasında Bir İç-Dış Mekan Sürekliliği Sorunu Olarak İç Mimari Tasarımı; Kurtköy'de bir Restoran Düzenlemesi", *İç Mimarlık Dergisi*, S.2, pp.34-45.

2011 “Back to Future; Essence of Mosque Design and a New Generic Architectural Typology”, *Lonaard Magazine*, V.1, N.3, pp. 57-65 (<http://www.lonaard.com/issue3/index.html>).

2008 “Fragments of A Buried Urban Past Revealed Through Multi-Layered Voids Hidden Below the Mosque Of St. Daniel; Case Of Underground Museum in Tarsus”, *The Built Environment*, V.102, [ISSN 1743-3509], WIT Press, <http://library.witpress.com/pages/PaperInfo.asp?PaperID=19500>.

2006 “Kamusal Alanın Şifresi: Bir Yazın Olarak Kent; Biçimsel Dili Olarak Mimarlık; Ve Grameri Olarak Geometri”, Gramer Dosyası (Ed.S.Doyduk), *METROPOLİSTANBUL* (www.metropolistanbul.org),

8. Projeler

8.1. (Fonlanmış Bilimsel Araştırma Projeleri)

2026 Kültürel Katmanların Fiziki ve Dijital Ortamda İzlenebilmesi için Model Önerisi: İstanbul, Tarihi Yarımada, Büyük Saray-Bukoleon Sarayı Kültürel Rotası [325K176], KHAS, TÜBİTAK 3005 Programı, (Araştırmacı – {F.Alioğlu - Yürütücü})

- 2020 KHAS Creative Industries Platform (YEP) Project, Competitive Sectors Programme (RSP), Collaboration & Co-Financing Between European Union & T.R. Ministry of Industry & Technology, 5.000.000,⁰⁰ Euros (Co-Investigator – {A.Kartarı - PI})
- 2011 Development of a Strategy-based Design Tool for Energy-Efficient Building Envelope of High-Rise Office Buildings in a Hot-Humid Climate 240.000,⁰⁰ USD (Co-Investigator – {R.Reffat - PI})
- 2010 Documentation & Analysis of Cartographical Information About Major Urban Settlements on Saudi Arabian Peninsula between 18th-20th Centuries Through Ottoman Archives in Turkey, KFUPM DSR SABIC & FT Research Fund, 35.000,⁰⁰ USD (Co-Investigator – {A.Aldosary - PI})
- 2010 Analysis of Shopping Behaviours & its Spatial Configuration through the Comparison of Contemporary Shopping Malls with Traditional Suq Formations in Al-Khobar from the Perspective of Plannimetric Typology, KFUPM DSR SABIC & FT Research Fund, 30.000,⁰⁰ USD (Prime-Investigator)
- 2007 Analysis and monitoring of the Colorscape, Texturescape and Lightscape of Istanbul, Yeditepe University Research Fund & Istanbul Greater City Municipality Research Fund, 10.000,⁰⁰ USD (Prime-Investigator)
- 2002 Analysis of Shopping Spaces of Balıkesir from the Viewpoint of Urban Conservation & Renewal Approaches, Balıkesir University Research Fund, Balıkesir Chamber of Commerce, 5.000,⁰⁰ USD (Prime-Investigator)

8.2. (Mimari Uygulama Projeleri)

SUMMARY of the AREA of REALIZED ARCHITECTURAL APPLICATION PROJECTS & CONSTRUCTION CONTROL SERVICES

DESCRIPTION of PROJECT / CONSTRUCTION BUILDING TYPE / CATEGORY	BREAKDOWN of CONTENT	APPLC. PROJECT ONLY (PO) PROJECT & CONTROL (P+C)	SIZE / SCALE TOTAL AREA of PROJECT / CONSTRUCTION (Square Meter)
Restoration & Renovation	1 research institute (Cyprus), 2 museums, 1 Library, 1 Police Headquarter (TR)	P+C	11,100 m²
Public Buildings	1 theatre, 1 Community Center, 1 Dormitory	P+C	16,300 m²
Commercial Buildings	2 storey, 50 shops	P+C	5,300 m²
Collective Housing	6-8 storey, 1700 housing units (12 housing co-operatives)	P+C	245,500 m²
Apartment Blocks	4-5 storey, 60 housing units 7 apartments	P+C	15,500 m²
Villas	2-3 storey 10 villas	P+C	5,400 m²
Interior Design	1 shop, 1 store, 1 hotel, 3 residences, 1 clinic, 1 restaurant	P+C	125,500 m²
Landscape Design	2 gardens	P+C	4,100 m²
Sports & Entertainment	1 Hippodrome & Riding Centre, TURKMENISTAN	PO	155,000 m²
TOTAL		P+C {428,500 m²} PO {155,000 m²}	583,700 m²

9. Yayınlarına Atıflar (özet tablo)

TOTAL NUMBER of CITATIONS MADE to PUBLICATIONS by M.ÇETİN:

122

BREAKDOWN ACCORDING TO PUBLICATION CATEGORIES OF CITING PAPERS

SCI-AHCI JOURNALS	FIELD-INDEX JOURNALS	LOW-INDEX JOURNALS	BOOK	BOOK CHAPTERS	CONFERENCE PAPERS	ONLINE PAPERS	MASTER'S THESES	PHD THESES	OTHERS
15	26	28	8	3	12	2	14	10	6

10. İdari Görevler

Bölüm Başkan Yardımcılığı

(Yeditepe Ü. İç Mimarlık Bl. 2007-2009)

Dekan Yardımcılığı

(Kadir Has Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fak. 2013-2018)

Bölüm Başkan Yardımcılığı
Bölüm Başkanlığı

(Kadir Has Üniversitesi İç Mimarlık ve Ç. Tas. Bl. 2017-2020)
(Kadir Has Üniversitesi İç Mimarlık ve Ç. Tas. Bl. 2020-2021)

11. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

Mimarlar Odası – İstanbul Büyükşehir Şb. – sicil no. 19785

CSAAR

ISUF

12. Ödüller

2018 3. Ödül ODTÜ Kampüsü Kongre ve Kültür Merkezi Giriş Meydanı ve Atatürk ve Eğitim Heykeli Mimari Tasarım Yarışması, [Davetli Yarışma]
2017 3. Mansiyon Elazığ Kent Meydanı Ulusal Kentsel Tasarım Yarışması
2017 2. Mansiyon Samsun 19 Mayıs İzleği Ulusal Kentsel Tasarım Yarışması
2015 1. Ödül Canakkale Savaş araştırma Merkezi Ulusal Mimari Tasarım Yarışması
2014 1. Mansiyon Anamur Atatepe Sosyal Merkez ve Çevresi Ulusal Mimari Tasarım Yarışması
2008 Koruma Ödülü Tarsus Makam-ı Danyal cami restorasyonu ve Ek müze Projesi (TKB ödülü)
2002 Satınalma Ödülü DoguKent (I) - Kentsel Mekanlar ve Cephele Kentsel Tasarım Yarışması
1990 Mansiyon Eşber YOLAL Methods & Materials of Construction Project Competition, Ankara

13. Son üç yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025-26	Güz	IAR 401 – Design Studio IV (KHAS)	3	6	26 / 2
		IAR 303 – Survey & Restoration	3	0	34 / 2
		IAR 442 – Design Methods & Praxis (S)	3	0	37
	İlkbahar				
Yaz					
2024-25	Güz	KK 660 – Koruma & Siyaset (KHAS)	3	0	3
	İlkbahar	IAR 302 – Design Studio IV (KHAS)	3	6	39 / 3
		KK 519 – Tarihi Çevrede Tasarım (KHAS)	3	0	3
	Yaz	IAR 202/301-2/401-2 – Design Studio IV (KHAS)	3	6	26 / 2
2023-24	Güz	INT 401 – Design Studio V (Y.TEPE)	4	8	46 / 3
	İlkbahar	INT 402 – Design Studio VI (Y.TEPE)	4	8	45 / 3
2023-24	Güz	ARCH 401 – Design Studio V (ODTÜ)	4	8	37 / 4
	İlkbahar	ARCH 402 – Design Studio VI (ODTÜ)	4	8	39 / 4
2022-23	Güz	ARCH 401 – Design Studio V (ODTÜ)	4	8	42 / 3
	İlkbahar	ARCH 402 – Design Studio VI (ODTÜ)	4	8	41 / 3

Not: Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.

14. Verdiğiniz Davetli Seminerler

Davetli Panel Sunumları:

- 2025 “Şahlar Piyonlar ve Meta-Kent”, Panel ve Kitap Tanıtımı, 7 Ocak., Mimarlar Derneği 1927, Ankara. (Panelistler: M.Cetin, G.A.Sargin, Moderatör: A.Acar Ç.Ünalın)
- 2021 “Mimarlığın e-Hali; Üniversitenin e-Hali”, 9 Mayıs, Mimarlar Odası İstanbul B.Şb., Çevrimiçi Etkinlik, İstanbul.
- 2021 “Politika, Yarışmalar, Mimarlık”, 14 Ocak., Mimarlık Vakfı, İstanbul. (Panelistler: M.Cetin, A.Ünlü, Y.Değer, H. Yırtıcı,– Moderatör: K.Önal)
- 2020 “Bir Emlak Ütopyasında Mimari Temsilin Bize Fısıldadıkları”, Mimarlar Kesitle Konuşur; Kanal İstanbul’u Kesitler Üzerinden Düşünmek, 25 Ocak., Mimarlar Derneği 1927, Ankara. (Panelistler: M.Cetin, M.Balamir, N.Erkal, N.Özgün,– Moderatör: Ç.Ünalın)
- 2016 “Görünmez Elin Işıltılı Silahları; Mimarlık, Savaş, Göç ve Yersizlik Üzerine”, Mimarlığın Sosyal Forumuna Doğru; Yersizlik Tartışmaları 1; Mimarlık/ Göç/ Mültecilik, 20 Ocak., Mimarlar Odası Ankara Şb. (Panelists: M.Cetin, P.Kızıldağ, Y.Uysal, S.Özcan,– Moderatör: A.Şentek)
- 2015 Bütün yerler yerlilerindir; F.S.M. Mahallesi Mimari Fikir Projesi Yarışması, 8 Ocak., TSMD Ankara Şb. (Panelistler: M.Cetin, A.Balamir, S.Doyduk)
- 2015 “Yeni bir mimarlığa geçiş yerli mi yersiz mi olacak”, Mimarlık ve Yere Dair; Mimarlık/ Yer/ Bağlam, Başkent Üniversitesi ve Koleksiyon, 19 Kasım., Başkent Üniversitesi, Ankara (Panelistler: M.Cetin, K.Bal, H.Evkaya, H.Sağlam – Moderatör: Ö.Altun)
- 2010 “Korumanın İktidari ve Katmanların (Yapı)bozumu”, Kayıtdışı 03 (Doku[n] {Tissue[Touch]}, 8-13 (12) Şubat, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul (Panelistler: Ugur Tanyeli, Murat Cetin, Senem Doyduk)

Davetli Seminer Sunumları:

- 2025 “From An Urban Colander to A Baricade; Valens Aqueduct as An Epiphany of the Political Transformation”, Seminer, Uluslararası Workshop (*Delaminating Istanbul*) - AARHUS Sch. of Arch., 22 Eylül, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul.
- 2025 “The Floating Canopy Over Boukoleon; In Pursuit of Mystical Echoes of the Multi-Layered Past Beneath”, Seminer (Uluslararası Yaz Okulu), 26 Haziran, Kadir Has Üniversitesi, İstanbul.
- 2024 “Our Dear & Beloved Structure; A Practical Guide for Structure in Architectural Design”, 2 May, M.E.T.U., Dept. of Arch., Ankara.
- 2024 “1 Duvar – 3 Kuyu; Çanakkale Savaş Araştırmaları Merkezi Binası Yarışması [1. Ödül]”, 25 Mart, İstanbul Technical University, Dept. of Arch., Taşkışla No.109,
- 2023 “Kent Mekanında Tektipleşme Türleri; İstanbul’un Daraltılmalı Yapılaşma Dağarcığı ”, 25 May, İstanbul University, Dept. of Arch., İBB Kütüphane Trolleybüs,
- 2023 “Felaket Ekonomisi, Sürdürülebilirlik Tuzağı ve Kentleşme”, 12 April, Global Academy, Turkey, Online Seminer,
- 2023 “Reinterpretation of Haunted Past; Architects as Ghostbusters”, 24 February, Liverpool John Moores University, İngiltere.
- 2022 “A Post-Modern Reversal; Capitalist Interiorization of Urbanity”, 20 Aralık, Çevrimiçi Seminer ODTÜ Mimarlık, Ankara.
- 2022 “Architectural/Urban Space as an Agent to Establish an Idea/Ideology”, 3 Mayıs, BTU Cottbus, Almanya, Çevrimiçi Etkinlik.

- 2021 “Şahlar, Piyonlar ve Oyun Tahtaları; Siyasetin ‘Katı Hali’ Olarak Kent Mekanı ve Meydanlar”, Global Academy Dersleri, 4 Haziran, Çevrimiçi Seminer,
- 2021 “Kitap Tanıtım ve Söyleşisi; İçten İç- Mimarlıkta iç meselesinin ekonomi-politik serüveni”, 11 Mayıs., Mimarlar Derneği 1927, (Online)
- 2020 “İnşaat, Tadilat, Tahribat; Mimarlığın Elli Tonu...”, Sakarya Ü. mimarlık Bl. Diploma Projesi Seminerleri serisi, 15 ekim., Online
- 2020 "Üçüncü Türle Yakınlaşmalar...!; Tarihi Dokularda ‘Ötekileştirilen’ Mimarlığa ‘[S] empatik’ bir Bakış... ", 19 Mayıs, Beykent Üniversitesi Mimarlık Kulübü (MİK), Çevrimiçi Seminer, Youtube Link: []
- 2020 “ESKİ Hamam YENİ Tas; Bir ‘Ötekileştirme’ Mecrası Olarak Tarihi Yapıya ‘Ek’ Meselesi”, İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Beyazıt Seminerleri, 29 Nisan, İstanbul
- 2019 “Yok Mu İstanbul’u Tasarlayan?; Proje-Yorgunluğu ve Onarım İhtimalleri”, İstanbul’u Kentsizleştirme Yaz-Okulu Seminerleri, TAK - Girne Amerikan Üniversitesi/Kadıköy Belediyesi İşbirliği, 11 Temmuz, İstanbul
- 2017 “Yaşayan Kentler Tasarlamak... {Designing Living Cities; Ego Versus Eco: ‘Design Contradicting the Life in Cities’}”, TASARIM ZİRVESİ (Design Summit), Bursa Tasarım ve İnovasyon Baharı - BEBKA, 26 Kasım, Bursa
- 2017 “Tarih Senin Gelecek Senin; Mimari Mirasın Yeniden Yoğurulması...”, EOGÜ Mimarlık, Kayıt-Sız Söyleşileri, 21 Kasım, Eskişehir
- 2017 “İşte O Biçim Bir Kent...; Somutlayıcı Bir Alt-Bilgi Alanı Olarak Kent Morfolojisi; Kent ve Form ilişkisi üzerine...”, AURA (Architecture & Urban Research Academy), 5 Kasım, İstanbul
- 2016 “Yersiz Bir Dünyaya Doğru Yerini Bil(e)meyen Mimar”, Yer / Yersizlik, SAÜ Mimarlık, tema[S]2 seminerleri, 9 Mayıs, Sakarya
- 2016 “Çanakkale Savaş Araştırmaları Merkezi Projesi”, Yarışmayla Yapanlar Buluşuyor 2016, TAK Kadıköy, 30 Nisan, İstanbul
- 2016 “Alternatif Bir Model Olarak Muhalif Yarışmalar Kavramı ve Sorunları”, Yarışmayla Yapanlar Buluşuyor 2016, TAK Kadıköy, 30 Nisan, İstanbul
- 2015 “İnsan, kültür, Mekan, Kabuk ve Algı; Mekansal bir Kabuk Materyali Olarak Mermer”, Mermer, Şehir ve Nesnelere; Bilecik Mermeri Tasarımla Buluşuyor Çalıştayı, Bebek-Outwork, 2 Eylül, Bilecik
- 2014 “Pasif-Direngeç mimari; Bir İmtina Eylemi Olarak Mimarlığa Doğru Tasarım Eğitiminde Yeni Eğilimler”, Mimarlık Eğitimi Çalıştayı, Sakarya Üniversitesi, 11 Kasım
- 2014 “Gezi Direnişinin Biyo-Mekansal Stratejisine Dair Bir Okuma; Direnç-Mekan’ın Çoklu Ölçeklerdeki Metastazi”, Gezi Parkı Direnişi Sempozyumu; Ortak Alan Mücadelesinden Yeni Mücadele Alanlarına, (davetli), Org. Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyoloji Bl. & MSGSU Disiplinlerarası Kültürel Çalışmalar Araştırma Merkezi, 7 Mayıs, Cezayir Salonları, İstanbul.
- 2013 “An Intervention Proposal for Akhriopiitos Monastery”, Girne American University, Faculty of Architecture (davetli), 4 Temmuz, Girne, K.Kıbrıs T.C.
- 2012 “Re-Reading of Spatial Configuration of Cities; The Context of Urban Transformation in Arabian Gulf Cities”, Kadir Has University, Faculty of Arts & Design, 30 Kasım, Cibali Campus, İstanbul
- 2012 “Edifice as Xenia; and Architect as a Puzzled Figure Against Global Problems”, Girne American University, Faculty of Architecture (invited), 2 Kasım, Girne, K.Kıbrıs T.C.
- 2012 “Müdahale ve Mücadele Alanı Olarak Tasarım; OZSU Turistik Tesisleri Yenileme, İç Mekan ve Peyzaj Tasarımı Proje ve Uygulaması”, Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fak., Öğle Seminerleri, 2 Mayıs, İstanbul
- 2012 “Emergent Double-Identity of Historic Cities”, Mardin Artuklu Üniversitesi, Mimarlık Fak., 23 Nisan, Mardin

2011 “Close Encounters of the Third Kind: A Plot on the Communal Identity and Conservation of Cities”, The American University, Faculty of Arch. Design & Fine Arts./ Dept. Of Architecture, 25 Şubat, Girne (davetli), K.Kıbrıs T.C., (Online Video Konferans)

2010 “A Ray of Light on Heritage”, University of Dammam, College of Arch. & Plan./ Dept. Of Bldg. Techn., 31 Mart March, Dammam, S.Arabistan

2005 “Preaching to the perverted spaces; perversion in architecture – as an art of spatial design”, Siemens Art Talks-Off Space, 10 Mayıs, Siemens Sanat Galerisi, İstanbul

2005 “Akhisar Kent Dokusu ve Tescilli Yapı Proje Önerileri”, Akhisar Kaymakamlığı ve Akhisar Belediye Başkanlığı, 21 Şubat, Manisa (Senem Doyduk ile)

15. İş deneyimi (Akademik Kurumlar)

2024-.....	Kadir Has Üniversitesi, STF - İç Mimarlık Bl./ Kültür Varlıklarını Koruma Lisansüstü (Y.Lis./Doktora) Programı (Yarı-Zamanlı Öğr. Üyesi - Prof)
2022-2024	Orta Doğu Teknik Üniversitesi, MF - Mimarlık Bl. (Yarı-Zamanlı Öğr. Üyesi - Prof)
2017-2021	Kadir Has Üniversitesi, STF – İç Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi - Prof)
2012-2017	Kadir Has Üniversitesi, STF – İç Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi - Doçent)
2011-2012	Yeditepe Üniversitesi, MF – Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi – Y.Doç.)
2009-2011	Kral Fahd Üniversitesi (S.Arabistan), MF – Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi – Y.Doç.)
2003-2009	Yeditepe Üniversitesi, GSF – İç Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi – Y.Doç.)
2000-2003	Balıkesir Üniversitesi, MMF – Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi – Y.Doç.)
1994-2000	Balıkesir Üniversitesi, MMF – Mimarlık Bl. (Tam-Zamanlı Kadrolu Öğr. Üyesi – Araş.Gör.)

PROF.DR. M. ÇETİN - KARIYER ÖZETİ

[2026 CV'SİNDEN ÖNE ÇIKANLAR]



3
MİMARİ
DİPLOMA



5
FARKLI MİMARLIK
OFİSİ DENEYİMİ



25 YILLIK
KENDİ MİMARİ
UYGULAMA
DENEYİMİ



600.000m2
MİMARİ
UYGULAMA



8
MİMARLIK
ÖDÜLÜ



10
MİMARİ
DANIŞMANLIK



4
MİMARİ
SERGİ



5
ULUSLARARASI
ÜNİVERSİTE ÖĞRETİM
ÜYELİĞİ DENEYİMİ



3
TEK YAZARLI
YAYINLANMIŞ KİTAP



127
AKADEMİK
YAYIN



122
AKADEMİK
ATIF



17
TÜR VERİLMİŞ
DERS



29
DAVETLİ
SEMINER
SUNUMU



12
DAVETLİ
PANEL KATILIMI



9
DAVETLİ
RÖPORTAJ



7
ATÖLYE
YÜRÜTÜCÜLÜĞÜ



26
YILLIK
ÜNİVERSİTE ÖĞRETİM
ÜYELİĞİ DENEYİMİ



5
TAMAMLANMIŞ TEZ
YONETİCİLİĞİ



28
AKADEMİK
HAKEMLİK



7
ARAŞTIRMA
PROJESİ



3
İDARİ
AKADEMİK POZİSYON



35
YILLIK
MİMARLIK MESLEK
DENEYİMİ



4
ALT-UZMANLIK
ALANI



20
TEZ JÜRİ
ÜYELİĞİ



3
YARIŞMA JÜRİ
ÜYELİĞİ

PROF.DR. M. ÇETİN - KARIYER ZAMAN ÇİZELGESİ

[2026 CV'SİNDEN]

