

# BEBKA *haber*

www.bebka.org.tr

Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı

• Üç Ayda Bir Yayınlanır • Yıl 4 Sayı 15 • Temmuz - Ağustos - Eylül 2015

Taşı mermer, toprağı seramik,  
yaprağı ipek, kuruluş ve kurtuluşun beşiği;

## Bilecik



### 15 MİLYON LİRALIK DESTEĞE 61 PROJE HAK KAZANDI

BEBKA, 15 milyon TL bütçeli 2015 Yılı Mali Destek Programları'na başvuran 121 projeden 61'ini destekleyecek. **s.66**

### TURİZMCİLER BİLECİK'İ KEŞFETTİ

Bilecik'in turizm potansiyelini ortaya çıkarmak için çalışmalar yürüten BEBKA, çeşitli etkinliklerle bölgenin güzelliklerini gözler önüne seriyor. Son olarak info gezileri ile kent, turizmcilerle tanıştırdı. **s.18**

### BİLECİK MERMERİ TASARIMLA BULUŞUYOR

Bilecik Mermeri'ni tasarımla buluşturup dünyaya tanıtmak amacıyla "Bilecik Mermeri Tasarımla Buluşuyor: Şehir, Mermer ve Nesnelere" etkinliği düzenlendi. **s.36**

## BURSA ESKİŞEHİR BİLECİK KALKINMA AJANSI ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Tamer Değirmenci

## SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

Nalan Tepe Şençayır

## YAYIN KURULU

Jülide Alan, Erhan Öztürk,  
Turgut Akşehir, Hakan Aksoy,  
Önder Erdoğan, Engin Yüksel,  
Yasin Dalgıç

## KATKIDA BULUNANLAR

Serhat Karasungur

## İLETİŞİM



Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı

Yeni Yalova Yolu 4. Km.

Buttim Plaza Kat: 6

Osmangazi/BURSA

[www.bebka.org.tr](http://www.bebka.org.tr)

[bebka@bebka.org.tr](mailto:bebka@bebka.org.tr)

Tel: (0224) 211 13 27

Faks: (0224) 211 13 29

## YAYINA HAZIRLAYAN

**yazıevi**

29 Ekim Mh. Ümit  
Kaftancıoğlu Cd. No:21  
H Blok D:8 Nilüfer / BURSA  
Tel: 0224 451 66 67  
[www.yazievi.com.tr](http://www.yazievi.com.tr)

## BASKI

Akinoğlu Matbaacılık A.Ş.  
BOSB Ali Osman Sönmez Bulvarı  
2. Sokak No:1 P.K. 16159  
Nilüfer / BURSA  
Tel: 0224 243 29 29  
Faks: 0224 242 51 00

**BASIM TARİHİ** 28 Ekim 2015

ISSN:2148-1717

**Tamer Değirmenci** Genel Sekreter



## BİLECİK'İN DEĞERLERİ GÜN YÜZÜNE ÇIKIYOR...

Dergimizin 15. sayısını, Bilecik ve Bilecik tanıtımına yönelik yaptığımız çalışmalara ayırdık. Bu sayıda, Yönetim Kurulu üyelerimiz Bilecik Valisi Sayın Ahmet Hamdi Nayır, Bilecik Belediye Başkanı Sayın Selim Yağcı ve Bilecik TSO Başkanı Sayın Fevzi Uzun'un kent turizm potansiyelini ortaya çıkarmaya ve tanıtılmasına yönelik yapılan çalışmalar üzerine görüşlerini aktardı. Bilecik'in tanıtılmasına yönelik önemli adımlardan biri geçtiğimiz ağustos ayında düzenlediğimiz tanıtım turuydu. Bilecik Belediyesi ve TÜRSAB İstanbul-Asya Bölgesel Yürütme Kurulu işbirliği ile organize ettiğimiz program kapsamında turizm acentelerinin sahipleri ile yöneticilerine ve profesyonel turist rehberlerine Bilecik'in turistik değerleri tanıtıldı. İlkini aralık sonunda düzenlediğimiz bu tür aktiviteler, Bilecik'in turizm potansiyeli yüksek yerlerini görmeleri ve kendi tur organizasyonlarına dahil etmelerini amaçlıyoruz. Derginin sayfalarında her iki tura katılanların görüşlerine yer verdik.

Aynı zamanda, Bilecik Mermeri'nin tasarımıyla şekillenerek katma değeri yüksek ürünlere dönüşmesi, kullanım alanlarının genişletilmesi, ulusal ve uluslararası arenada yer alması için Ajansımız çalışmalarını yoğunlaştırdı. Şehrin ismi ile adlandırılan Bilecik Mermeri'ni gündeme taşımak için yine şehirden ilham alarak 2-13 Eylül 2015 tarihleri arası "Bilecik Mermeri Tasarımla Buluşuyor: Şehir, Mermer ve Nesnelere" etkinliğinde her biri alanında bilinen akademisyenler, tasarımcılar, sanatçılar ve farklı disiplinlerden öğrenciler bir araya geldi. Etkinlik boyunca tasarlanan çalışmalardan seçilen kent mobilyaları ve heykellerin mermerden

birebir prototipleri yapılarak, ekim ayında yapılması planlanan Mermer Zirvesi'nde sergilenecek. Genç yetenekler ve üreticilerin Bilecik için bir araya gelerek, kent için önemli bir katma değer yaratacağına inanıyorum. Dergi içerisinde bu çalışmaya destek verenler ve katılanlar ile yapılan röportajlar, Bilecik Mermeri'nin tasarımıyla buluşma yolculuğu üzerine ilham kaynağı olacağını düşünüyorum.

Bilecik'in tanıtımı üzerine yapılan çalışmaların yanı sıra bu dönemde önemli bir raporu da tamamlanmış bulunuyoruz. Coğrafi yapısı ve mikro klima özelliğinden dolayı seracılığın geliştiği ekonomik açıdan önemli olduğu Orta Sakarya Vadisi için hazırlanan Ekonomik Gelişme Planı çıktılarını da bir makale ile sizlerle paylaştık.

Ayrıca bu dönemde 15 Milyon TL bütçeli 2015 Yılı Mali Destek Programları'na yapılan başvuruların sonuçları açıklandı. Bu kapsamda sağlık turizminin geliştirilmesi ve kırsalda ekonomik kalkınma için Bursa, Eskişehir ve Bilecik'te toplam 49 proje desteklenecek. Bu projelerin ve diğer çalışmaların bölge kalkınmasında önemli adımlar olduğunu düşünüyor, çarpan etkilerinin giderek büyümesini arzu ediyoruz.

Kadir Has Üniversitesi  
Sanat ve Tasarım  
Fakültesi Dekan  
Yardımcısı  
**Mimar Doç. Dr  
Murat Çetin**



## MERMER MİMARİDE HEP VAR OLACAK

Mimar Doç. Dr Murat Çetin, Bilecik ekonomisinin öncü gücü mermerin kullanımına dair, zihniyeti ve şablonu ile sıkıştığı yerden kurtarılması için tasarımla buluşması gerektiğini vurguladı.

**-Bu etkinlikte Bilecik Mermeri'nin belli bir yere taşınması hedefleniyor. Siz bu etkinliği nasıl buldunuz?**

Bir kere organizasyon olarak çok başarılı buldum. Ve herkesin çok iyi hazırlanarak, iyi katkılarda bulunduğunu düşünüyorum. Her boyutun bir arada bulunması çok faydalı olacak.

**-Bilecik tasarımı geç mi keşfetti?**

Sanırım o Türkiye ile ilgili genel bir durum. Bilecik'in kendi sorunu olduğunu düşünmüyorum. Türkiye'de tasarım ve doğal unsurların, tasarımla buluşması meselesi çok yeni. O anlamda Bilecik'i çok öncü görüyorum. Mermeri böyle geniş bir boyutta tanıtıyor olması ve böyle akademik ve profesyonel bir çerçevede ele alıyor olmasını çok başarılı buluyorum.

**-Mermerin mimarideki rolü ve önemi nedir?**

İlk var oluşumuzdan itibaren mekan oluştururken taşla, kayayla, mermerle iç içeyiz. Dolayısıyla çok ayrılabilir şeyler gibi görünmüyor bana. Ama sunumda da ifade etmeye çalıştım; daha çok böyle bir masif kültürel ele alınış biçiminden çok, daha inceltilmiş rafine edilmiş bir hale gidiyor mermerin mimaride kullanımı. Hep de olacak. Çünkü taş bizim doğamızda olan bir şey ve onunla olan ilişkimiz her zaman devam edecek diye düşünüyorum.

**-Mermer Bilecik'i nereye taşırsınız?**

Bilecik için itici güçlerden bir tanesi. O anlamda her ne kadar ekonomiden çok anlamasam da Bilecik'i iyi bir yere taşımak için çok öncü bir unsur olduğunu düşünüyorum. Bilecik'te

yapılacak çok şey var ama dediğim gibi, bu sadece Bilecik'te ortaya çıkan bir durum değil. Yani sadece belli alanlara sıkışmış malzeme kullanımı, zihniyeti ve şablonu var bizde. Yeni yeni artık tasarımcıların ön plana çıkmasıyla bu değerleri bir tasarım unsuru olarak kente taşımak, gündelik hayata taşımak gündeme geliyor. Bundan sonra daha iyi olacağını düşünüyorum. Bu tür etkileşimlerle de daha ileriye taşınacak. Günümüzde bu tür sunumlar internet gibi teknolojilerle çok yakından takip ediliyor. Sanıyorum kent yönetimleri de algılamaya başlıyor.

**-Son olarak genç tasarımcılara bir tavsiyeniz olacak mı?**

Yere ait kültürel değerler ve bunların nasıl ilişkilendiğine dair kavramsal düşünsel bir arka planı olması gerekiyor tasarım yaparken. İnsan malzemeyle nasıl ilişkileniyor, ona bakmaya çalıştım ben. Evet bir sürü tasarım akrobasisi yapabiliriz, ama özünde insan yer yüzünde yaşayan bir canlı türü olarak yine canlı bir varlık olarak taşlarla nasıl ilişki kuruluyor? Her ne kadar içinde akrobasi olursa olsun bunun bir özü var ve belki yüzyıllardır değişmemiş bir şey. Ona bakarak neler görebiliriz diye bir sunum yapmaya çalıştım. Tasarım bugüne kadar hep görsel konulara odaklanmış bir alan, ama onun dışında tüm duyularla algıladığımız bir şey olduğunu ben sunumda da vurgulamaya çalıştım. Bu özelliklerini biraz daha öne çıkaracak bir yaklaşımın daha iyi olacağını düşünüyorum.